

UNIVERZITET CRNE GORE  
Filološki fakultet  
Broj:01-1810  
Nikšić, 30.06.2021. god.

**UNIVERZITET CRNE GORE**  
**Centar za doktorske studije**  
**Senat**

Na osnovu člana 64 stav 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Vijeće Filološkog fakulteta, na sjednici održanoj 29. juna 2021. godine, donijelo je

**ODLUKU**

**I**

Usvaja se prijedlog broja studenata za upis na doktorske studije u akademskoj 2021/22. godini.

STUDIJSKI PROGRAM	Doktorske studije	Br. studenata predviđen prema licenci
JEZIK I KNJIŽEVNOST	14	25

**II**

Usvaja se prijedlog visine školarine za doktorske studije u akademskoj 2021/22. godini u iznosu od 1000 eura po semestru.

**III**

U prilogu dostavljamo prijedlog potencijalnim mentorima i njihove reference.

UNIVERZITET CRNE GORE  
Filološki fakultet  
DEKAN  
Prof. dr Tatjana Jovović  


Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet

Nikšić

## VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

**Predmet:** Prijedlog broja kandidata za upis na doktorske studije u akademskoj 2021/2022. godini

Predlažemo da Vijeće Filološkog fakulteta utvrdi prijedlog broja studenata za upis na doktorske studije u akademskoj 2021/2022. godini. Zainteresovani nastavnici koji ispunjavaju uslove propisane članom 29 Pravila doktorskih studija izjasnili su se o broju kandidata za koje bi prihvatili mentorstvo u studijskoj 2021/2022. godini.

Studijski program

**Broj kandidata**

Doktorske studije: Jezik i književnost

**14**

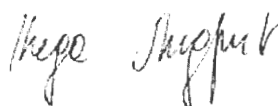
Takođe, molimo Vijeće da se izjasni o prijedlogu da visina školarine bude na nivou školarine u prethodnoj studijskoj godini, odnosno **1.000 eura po semestru**.

Reference potencijalnih mentora nalaze se u prilogu,

Komisija za doktorske studije:

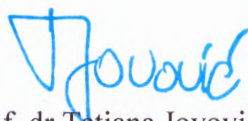


Prof. dr Ljiljana Pajović Dujović



Prof. dr Neda Andrić

UNIVERZITET CRNE GORE FILOLOŠKI FAKULTET			
Primljeno:	29. 06. - 2021		
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
01	1719		



Prof. dr Tatjana Jovović

## UPIS NA DOKTORSKE STUDIJE

U cilju utvrđivanja broja studenata koje Filološki fakultet može upisati na doktorske studije u studijskoj 2021/2022. godini, mole se nastavnici koji su zainteresovani za mentorstvo na doktorskim studijama i ispunjavaju uslove u skladu sa članom 29 Novih pravila o doktorskim studijama da dostave podatke koji su dolje navedeni. Podsjećamo na to da jedan mentor može voditi najviše tri kandidata na doktorskim studijama.

Ime i prezime nastavnika/ Akademska zvanja/ Studijski program/ Broj kandidata/ Radovi objavljeni u časopisima na listama SSCI i AHCI

- **dr Marjana Đukić**, vanredni profesor, **Francuski jezik i književnost**, 2 kandidata

1. Marjana Đukić, „Raznovrsne interpretacije u recepciji Mauricea Maeterlincka u Srbiji i Crnoj Gori“, *Književna smotra*, Zagreb, god. XLVIII/2016, br. 180 (2), 2016.

2. Marjana Djukic, « Octave Mirbeau, un canonisateur à canoniser », *Studi francesi* 185, 2018.

- **dr Jasmina Tatar Anđelić**, vanredni profesor, **Francuski jezik i književnost**, 1 kandidat

1. Tatar Anđelić J. (2017). Accord révélateur du statut syntaxique : constructions infinitives. La syntaxe des relations d'accord. Eléments de description et de modélisation, *Le Français moderne* No 1, CILF ISSN 0015-9409

2. Tatar Anđelić, J. (2020). Prilog problematici prevođenja frankofonske književnosti Afrike - o hrvatskom prijevodu Gauzovog romana Čovjek-stup. *Književna smotra*, 52 (196(2)), 127-137.

- **dr Jelena Knežević**, docent, **Njemački jezik i književnost**, 1 kandidat

1. **Knežević, J.** (2019) Od elegičnog ka himničnom kod Hölderlina i Laze Kostića, *Književna smotra – časopis za svjetsku književnost*, br. 191(1), Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 61–68. [ISSN 0455-0463]

2. **Knežević, J.** (2019) Metapoetics in Norbert Gstrein's Novel *The Years to Come* (Die kommenden Jahre), 41.2, (2019), Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 131–152. [ISSN 2591-18

- **dr Ljiljana Pajović Dujović**, redovni profesor, **Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti**, 1 kandidat

1. **Pajović Dujović, Lj.** and D. Vučković. "Reincarnation of the vampire character in literature for children and youth in the *Twilight* series by Stephenie Meyer". *HECL: History of Education & Children's Literature*. University press EUM – Italy Vol. XII/n. 2, December 2017 A&HCI ISSN 1971-1093 (print) 1971-1131 (online)

2. Vučković, D. i **Lj. Pajović Dujović**. „Vampirski ples sa smrću i njegove literarne metamorfoze“. *Književna smotra : Časopis za svjetsku književnost*. 182/4 (2016): 3-15. ISSN L 0455-0463 ISSN 2459-6329 (Online)

3. Vučković, D. and **Lj. Pajović Dujović**. “The Evolution of the Vampire from Stoker's *Dracula* to Meyer's *Twilight Saga*.” *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. Purdue University Press. Volume 18 Issue 3 (September 2016) Article X, Purdue University Press. ISSN 1481-4374 <<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol18/iss3/>> (A&HCI)

**-dr Vesna Vukićević Janković**, redovni profesor, Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, 1 kandidat

1. Vukićević Janković, V. (2017): Lik Blažene Ozane kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod. *ANNALES - Ser. hist. sociol.* 217/ 2, str. 429-439. ISSN: 1408-5348. . <https://zdjp.si/annales-series-historia-et-sociologia-27-2017-2/>

2. Vukićević Janković, V. (2017): Mirko Kovač's Narrative Alloy (Biography of Malvina Trifković). *Primerjalna književnost / Comparative literature*, letnik 40, št 3, pp. 115-131. ISSN: 0351-1189. [https://ojs.zrc-sazu.si/primerjalna\\_knjizevnost](https://ojs.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost)

3. Vukićević Janković, V. (2017): Estetika i poetika u Andićeveim *Znakovima pored puta*. *Filozofska istraživanja*, br. 146 (2/2017), str. 349–364. ISSN: 0351-4706. <http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja-146-22017/>

4. Bratić, V., Vukićević Janković, V. (2019): The cursed foreign bride in Serbian literature, *World Literature Studies*, 11(1), 2019, 91-107, ISSN 1337-9275. . [http://www.wls.sav.sk/?page\\_id=9](http://www.wls.sav.sk/?page_id=9)

**-dr Miodarka Tepavčević**, vanredni profesor, Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, 1 kandidat

**1. Tepavčević Miodarka**, *Stefan Mitrov Ljubiša i Crna Gora – povijesno-kulturne veze*, *Annales, Anali za istrske in mediteranske študije*, Koper, 27 (1), 2017. str. 41–53. Thomson Reuters: A&HCI. ISSN 1408-5348.

**2. Tepavčević Miodarka**, *Академический дискурс журнала „Социологические исследования“ (по публикациям главного редактора)*, *Социологические исследования* № 7, 2019, 30–36. ISSN 0132-1625. Издательство: Российская академия наук (Москва), Thomson Reuters: SSCI.

**-dr Dušanka Popović**, docent, Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, 1 kandidat

1. Dušanka Popović (2018): Preparing pupils for creative language production, in *Croatian journal of education / Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje*, vol 20, No 2 (2018) 585–620 (SCI, SCIE, SSCI, A&HCI)

2. Dušanka Popović i Tatjana Novović (2016): *Nastava pisanog izražavanja – kako početi tekst/ Teaching Writing Skills - How to Start Writing a Text*, in Croatian journal of education / Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, vol 18, No 4 (2016) 1235–1273 (SCI, SCIE, SSCI, A&HCI)

**-dr Nataša Jovović**, docent, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, 1 kandidat

1. Jovović, Nataša (2017) *Metaforičnost naslova romana Mihaila Lalića*, Književna smotra, Časopis za svjetsku književnost, ur. Dalibor Blažina, br. 183 (1), Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 107–112; Časopis je indeksiran u Web of Science – Arts, @Humanities Citation Index Current Cintens – Arts @Humanities, Scopus, RILM Abstracts of Music Literature (<http://journals.rilm.org/>), MLA International Bibliography. ISSN 0455–0463 (tisak), ISSN 2459–6329 (online), UDK 82/899 [https://www.hfiloloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna\\_smotra/ks183-web.pdf](https://www.hfiloloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna_smotra/ks183-web.pdf) <https://hrcak.srce.hr/188726>

2. Jovović, Nataša (2020) *Jezični labirint Julia Cortáзара*, Književna smotra, Časopis za svjetsku književnost, ur. Dalibor Blažina, br. 197 (3), Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 123–132. Časopis je indeksiran u Web of Science – Arts, @Humanities Citation Index Current Cintens – Arts @Humanities, Scopus, RILM Abstracts of Music Literature (<http://journals.rilm.org/>), MLA International Bibliography. ISSN 0455–0463 (online), UDK 82/899 [https://www.hfiloloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna\\_smotra/ks197web.pdf](https://www.hfiloloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna_smotra/ks197web.pdf) <https://hrcak.srce.hr/file/360618>

**- dr Tatjana Jovović**, vanredni profesor, **Ruski jezik i književnost**, 2 kandidata

1. Взрывной потенциал современного арт-активизма: факторы – функции – рецепция, *Quaestio Rossica*, 2021, broj 2. str. 471-486, ISSN 2313-6871, 2311-911X (AHCI);
2. Bibliotekarske strasti u moskovskom konceptualizmu: granični slučaj Leva Rubinštejna, *Književna smotra LII/2020*, broj 197 (3), str. 101-108, ISSN 0455 – 0463 (AHCI);
3. В поисках «небесных миндалей»: кочующие души героинь в пьесах Зинаиды Гиппиус, *Русская литература* 2019, 51-60 (AHCI);
4. Ideja svejedinstva u Sonječki Ljudmile Ulicke (The Idea of Unity-in-all in Lyudmila Ulitskaya's *Sonechka*), *Književna smotra XLVII/2015*, broj 178 (4): str. 145-150, ISSN 0455 – 0463. (AHCI),
5. Ono što nismo znali o avangardi, Kornelija Ičin, *Anvargardna eksplozija*. Sankt-Peterburg: Evropski univerzitet, 2016, str. 383, *Književna smotra* 183 (1), 2016, str. 151-153, ISSN 0455 – 0463. (Prikaz knjige) (AHCI).

**-dr Neda Andrić**, vanredni profesor, Ruski jezik i književnost, 1 kandidat

1. Andrić, N. (2016) Religious-philosophical aspects of the title character of the novel *The Romance of Leonardo da Vinci*, by Dmitry Merezhkovsky. Leonardo da Vinci – flame of spirit, (A&HCI) *Russian Literature*, Elsevier, Amsterdam. ISSN: 0304-3479. pp. 1-20. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0304347916300540>

2. Andrić, N. (2016) Mitopoetski motivi u romanu Dmitrija Mereškovskog *Petar i Aleksej*, (A&HCI) *Književna smotra*, Zagreb. XLVIII/2016, br. 179(1), str. 99-103. ISSN: 0455-0463. UDK 82/899. [http://www.hfiloloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna\\_smotra/179-svezaweb.pdf](http://www.hfiloloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna_smotra/179-svezaweb.pdf)

- **dr Aleksandra Nikčević Batričević**, redovni profesor, Engleski jezik i književnost, 2 kandidata

1.A. Izgarjan, **A. Nikčević-Batričević**, “Post-Memory and History in Maxine Hong Kingston’s *The Woman Warrior* and Amy Tan’s *The Joy Luck Club*”, in print, to be published in journal *AAA- Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik*, number 46.2 (Gunter Narr Verlag, Dischingerweg 5, Tübingen, Germany, D 72070), in August, 2021. (A&HCI) ISSN: 0171-5410

2.A. **Nikčević-Batričević**, D. Djurić (2019), “American Women Poets in the Postmillennial Period: Mapping Their Own Poetic Paths”, *Rivista di Letterature Moderne e Comparate*, Vol. LXXII nuova serie, Fasc. 3, luglio-settembre, pp. 271-285, Pacini Editore, Italy. (A&HCI) ISSN 0391-2108

3. D. Djurić, **A. Nikčević-Batričević** (2019), “Demarginalizations and Destination(s) of Post-Yugoslav Literary Canons”, Volume 46, number 2, pp. 575-590, <https://doi.org/10.1007/s11059-019-00493-2>, *Neohelicon*, Springer International Publishing, in cooperation with Akademiai Kiado, Hungary (A&HCI). ISSN: 0324-4652 (Print) 1588-2810 (Online).

4. **A. Nikčević-Batričević**, “Mapping of Confessional Poetry: Some Tendencies and Poetry of Anne Sexton” (2018), *Rivista di Letterature Moderne e Comparate*, pp. 299-311, Vol. LXXI nuova serie, Fasc. 3, aprile-giugno 2018, Pacini Editore, Italy (A&HCI)

5.A. **Nikčević-Batričević** (2015), „Zachodnia feministyczna krytyka i literatura w Czarnogórze”, *Teksty Drugie*, Polish Acad Sciences, Inst Literary Research, Warszawa, Poland. 00-330. ISSN: 0867-0633 (A&HCI).